

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: TEKRAR EDİYORUM			ALT TEMA: NELER BİLİYORUM?	
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		72	Dinleme	<p>Dinleme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sesletiminde zorlanılan sesleri tanır. 2. Günlük hayatta sık kullanılan kelimeleri bağlamdan hareketle tahmin eder. 3. Günlük ihtiyaçlara yönelik ifade ve kalıpları belirler. 4. Günlük konuşmaları anlar. 5. Temel soru ifadelerini tanır. 6. Günlük hayattaki basit yönergeleri takip eder. 7. Basit betimleyici ifadeleri belirler. 8. Basit sesli iletilerden (anons, duyuru, reklam) ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer. 9. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit ifadeleri anlar. 10. Ulaşım, yolculuk ve konaklamaya ilişkin temel bilgileri belirler. 11. İlgi alanlarına ilişkin basit metin ve konuşmaları anlar. 12. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler. 13. Basit içerikli telefon konuşmasını anlar. 14. Saat, tarih, zaman ifadelerini anlar.
			Konuşma Sözlü Üretim	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yeni öğrendiği kelimeleri ve kalıp ifadeleri doğru telaffuz eder. 2. Konuşmalarında yeni öğrendiği kelime ve kalıp ifadeleri kullanır. 3. Vurgu ve tonlamaya dikkat ederek konuşur. 4. Konuşmalarında günlük hayatta sık kullanılan deyim ve kalıp ifadelere yer verir. 5. Kendisini/ailesini/bir başkasını basit cümlelerle tanıtır. 6. Konuşmalarında temel betimleyici ifadeleri kullanır. 7. İlgi alanına giren bir mesleği ana hatlarıyla tanıtır. 8. Görsellerle oluşturulmuş basit bir öyküleyici metni anlatır. 9. Günlük yaşantısını oluş sırasına göre anlatır. 10. Konuşmalarında tarih/zaman bildiren temel ifadeleri kullanır. 11. Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. 12. Konuşmalarında onay, kabul, ret veya öneri ifadelerini kullanır. 13. Konuşmalarında temel sayı ifadelerini kullanır. 14. Yaptığı bir iş hakkında basit bilgiler verir. 15. Kutlama/tebrik/teşekkür/davet/taziye içeren basit konuşmalar yapar.

				<p>16. Bir konu veya durum hakkındaki duygu ve düşüncelerini basit cümlelerle anlatır.</p> <p>17. Günlük yaşantısını basit cümlelerle anlatır.</p> <p>18. İlgili alanlarına ilişkin basit konuşmalar yapar.</p> <p>19. Bir etkinlik ile ilgili duyuru yapar.</p> <p>20. İstek veya şikâyetlerini anlatır.</p>
		Konuşma Sözlü Etkileşim	Konuşma Sözlü Etkileşim	<p>1. Selamlaşma, tanışma, vedalaşma ile ilgili temel kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>2. Duruma uygun basit teşekkür, temenni, kutlama vb. kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>3. Diyaloglarında temel soru ifadelerini kullanır.</p> <p>4. Günlük ihtiyaçlarına yönelik sorular sorar ve sorulan sorulara cevap verir.</p> <p>5. Diyaloglarında tarih ve zaman bildiren ifadeler kullanır.</p> <p>6. Diyaloglarında sayı ifadeleri kullanır.</p> <p>7. Yol ve adres tarifine uygun basit diyaloglar kurar.</p> <p>8. Temel iletişim kalıplarını kullanarak basit içerikli telefon konuşması yapar.</p> <p>9. İstek ve şikâyetlerini anlatan basit içerikli diyaloglar kurar.</p> <p>10. Diyaloglarında betimleyici ifadeler kullanır.</p>
		Okuma	Okuma	<p>1. Sesletiminde zorlanılan harfleri doğru telaffuz eder.</p> <p>2. Metinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını bağlamından hareketle tahmin eder.</p> <p>3. Metinde geçen tarih, zaman ifadelerini tanır.</p> <p>4. Basit betimleyici ifadeleri tanır.</p> <p>5. Metinlerdeki basit karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>6. Yaygın meslek adlarını ve mesleklerin özelliklerini tanır.</p> <p>7. Yol, yön ve adres tarifi içeren basit metinleri anlar.</p> <p>8. Görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.</p> <p>9. Basit metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>10. Metinlerdeki gündelik işlere ilişkin ifadeleri belirler.</p> <p>12. Metnin konusunu ve temel iletisini belirler.</p> <p>13. Kişi, yer ve varlıklarla ilgili ayırt edici özellikleri belirler.</p> <p>14. Güncel konularda yazılmış kısa ve basit metinleri anlar.</p> <p>15. Basit içerikli afiş, broşürlerde yer alan bilgilerden ihtiyacı olan bilgileri seçer.</p>
		Yazma	Yazma	<p>1. Harfleri doğru bir şekilde yazar.</p> <p>2. Dinlediği kelime, cümle ve kısa metinleri doğru yazar.</p> <p>3. Yazılarında yeni öğrendiği kelimeleri/kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>4. Yazılarında tarih/zaman ifadelerini kullanır.</p> <p>5. Yazılarında temel soru ifadelerini kullanır.</p> <p>6. Temel kişisel bilgiler içeren formları doldurur.</p> <p>7. Kutlama/tebrik/davet mesajları yazar.</p>

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: BENİM DÜNYAM			ALT TEMA: KENDİMİ TANIYORUM (SÜRE 16 SAAT)			
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR		TEMEL KAZANIMLAR	
		16	Dinleme	<ul style="list-style-type: none"> Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	Dinleme	<ol style="list-style-type: none"> Dinledikleri/izlediklerinde geçen kişilere ait bilgileri ve duyguları belirler. Seviyesine uygun söz varlığı unsurlarının anlamlarını bağlamdan hareketle çıkarır.
			Konuşma Sözlü Üretim	<ul style="list-style-type: none"> Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır. Konuşmalarında betimleyici ifadelerle başvurur. Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	Konuşma Sözlü Üretim	<ol style="list-style-type: none"> Yeni öğrendiği kelime ve kalıp ifadeleri konuşmalarında kullanır. Kendini ayrıntılı biçimde tanıtır. Yeni öğrendiği kelime ve kalıp ifadeleri doğru telaffuz eder. Konuşmalarında ilgi duyduğu mesleği tanıtır. Günlük yaşantısını oluş sırasına göre anlatır. Kişisel yetenekleri ile ilgili bilgi verir.
			Konuşma Sözlü Etkileşim	<ul style="list-style-type: none"> Diyaloğun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. Diyaloglarını sözsüz iletişim unsurlarıyla destekler. Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	Konuşma Sözlü Etkileşim	<ol style="list-style-type: none"> Diyaloglarında duygu durumunu ifade eder.
			Okuma	<ul style="list-style-type: none"> Seviyesine uygun söz varlığı unsurlarının anlamlarını bağlamdan hareketle çıkarır. Bağlamdan hareketle mecaz anlamlı ifadeleri ve kalıp ifadeleri anlamlandırır. Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. 	Okuma	<ol style="list-style-type: none"> Kişileri tanıtan metinleri anlar.

			<ul style="list-style-type: none"> • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Metnin konusunu belirler. • Metinlerde sıkça karşılaşılan kısaltmaların anlamlarını bilir. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 		
		Yazma	<ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. • Dinlediği kısa metinleri dikte eder. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Özgeçmişini ayrıntılı olarak yazar. 2. Günlük yaşantısını oluş sırasına göre yazar. 3. Kişisel yetenekleri hakkında yazar.
			YÖNTEM VE TEKNİKLER	ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ	ETKİNLİK
			Soru-cevap, Gösterip yaptırma, Anlatım.	-Yeterlik Fiili (Gücü yetme) -İsimfiiler (-mAk, -mA, -Iş)	1.Etkinlik: Ben Kimim?

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: BENİM DÜNYAM			ALT TEMA: ÇEVREM (SÜRE 16 SAAT)	
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri belirler. 2.Herhangi bir yer, kişi, konu/olay ve zaman ile ilgili ayrıntılı bilgileri belirler. 3.Öznel ve nesnel yargıları ayırt eder. 4.Seviyesine uygun söz varlığı unsurlarının anlamlarını bağlamdan hareketle çıkarır.
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır. • Konuşmalarında betimleyici ifadelere başvurur. • Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Gözlem, izlenim ve deneyimlerini içeren konuşmalar yapar. 2.Kendini veya ilgi duyduğu herhangi bir şeyi ayrıntılı biçimde tanıtır. 3.Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar.
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarını sözsüz iletişim unsurlarıyla destekler. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diyaloglarında betimlemeleri kullanır. 2.Diyaloglarında, yaşadığı bir olayı veya bildiği bir yerin adresini ayrıntılı bir şekilde anlatır.

			Okuma	<ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Bağlamdan hareketle mecaz anlamlı ifadeleri ve kalıpları anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Eğitim hayatıyla ilgili metinleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Metnin konusunu belirler. • Metinlerde sıkça karşılaşılan kısaltmaların anlamlarını bilir. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	Okuma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kişi veya varlıklarla ilgili ayırt edici özellikleri belirler. 2. Karşılaştırma içeren ifadelerin cümleye kattığı anlamı ayırt eder. 3. Öznel ve nesnel yargıları ayırt eder. 4. Metindeki betimleyici ifadeleri anlar. 		
			Yazma	<ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. • Dinlediği kısa metinleri dikte eder. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gözlem, izlenim ve deneyimlerini içeren yazılar yazar. 2. Günlük yaşantısı ile ilgili metinler yazar. 3. Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı yazar. 4. Yazılarında karşılaştırma unsurlarını kullanır. 		
			YÖNTEM VE TEKNİKLER		ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ		ETKİNLİK	
			Soru cevap, Drama, Altı şapkalı Düşünme Tekniği, Benzetim, Mikro Öğretim, Anlatım.		-Şimdiki zamanın hikâyesi (-yordu, -mAktAydı) Sıfat-Fiiler(-An,-Dik,-Mış,-AcAk)		2.Etkinlik: Ne Alırsan 3 Lira	

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: BENİM DÜNYAM			ALT TEMA: HAYALLERİM (SÜRE 16 SAAT)	
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Mesleklerin özelliklerini ayırt eder. 2. Seviyesine uygun söz varlığı unsurlarının anlamlarını bağlamdan hareketle çıkarır.
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır. • Konuşmalarında betimleyici ifadelere başvurur. • Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örnekendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Plan/tasarı/tahmin veya hayallerini uygun ifadeleri kullanarak anlatır. 2.Konuşmalarında ilgi duyduğu mesleği tanıtır.
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarını sözsüz iletişim unsurlarıyla destekler. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Dilek, hayal, varsayım, pişmanlık, olasılık, tahmin vb. bildiren ifadeleri/cümleleri diyaloglarında kullanır. 2.İlgi duyduğu meslek ile ilgili diyaloglara katılır.
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Bağlamdan hareketle mecaz anlamlı ifadeleri ve kalıpları anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Metnin konusunu belirler. • Metinlerde sıkça karşılaşılan kısaltmaların anlamlarını bilir. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	<p>Okuma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Meslekleri tanıtan yazıları anlar.

			<ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. • Dinlediği kısa metinleri dikte eder. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	<p>1. İlgilendiği meslek hakkında yazar.</p> <p>2. Plan/tasarı, hayallerini içeren metinler yazar.</p>
			YÖNTEM VE TEKNİKLER	ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ	ETKİNLİK
			Soru cevap, Drama, Altı şapkalı Düşünme Tekniği, Benzetim, Mikro Öğretim	- Zarf fiil (-ArAk/ A....A, -ken)	3. Etkinlik Bir Kuş Olsam

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: BİREY VE TOPLUM				ALT TEMA: İHTİYAÇLAR (SÜRE 16 SAAT)	
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR	
		16	Dinleme <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	Dinleme	<ol style="list-style-type: none"> 1.Günlük ihtiyaçlara yönelik ifade ve kalıpları belirler. 2.Toplumsal yaşam alanlarındaki ihtiyaç ve durumlara (alışveriş, sağlık, güvenlik vb.) ilişkin metinleri/ konuşmaları anlar. 3.Günlük konuşmalardaki temel deyim ve kalıp ifadeleri bağlamdan hareketle anlamlandırır. 4.Sesli ve/veya görüntülü karmaşık duyurulardan ihtiyacı olanı ayırt eder. 5.Sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 6.Amaç-sonuç ilişkilerini belirler.
			Konuşma Sözlü Üretim <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında betimleyici ifadelere başvurur. • Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	Konuşma Sözlü Üretim	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bir işi yapılış sırasına göre anlatır. 2.Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır. 3.Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar. 4.İstek veya şikâyetlerini anlatır.
			Konuşma Sözlü Etkileşim <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarını sözsüz iletişim unsurlarıyla destekler. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	Konuşma Sözlü Etkileşim	<ol style="list-style-type: none"> 1. Günlük ihtiyaçlarını gidermeye yönelik diyaloglar kurar. 2.İlgi ve ihtiyaçlarına göre ayrıntılı bilgi ve açıklama ister. 3.Sebep-sonuç cümleleri kurar. 4.Amaç-sonuç cümleleri kurar. 5.İhtiyaçları doğrultusunda telefonda verilen hizmetlere yönelik görüşmeler yapar. 6.Bir işin yapılış sırasına ilişkin yönergeleri takip eder.

			Okuma	<ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Metnin konusunu belirler. • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	Okuma	<ol style="list-style-type: none"> 1. İstek/ihtiyaç, şikâyet vb. ifadelerle oluşturulmuş metinlerin iletilerini anlar. 2. Sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 3. Amaç-sonuç ilişkilerini belirler. 	
			Yazma	<ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağlaçlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. • Dinlediği kısa metinleri dikte eder. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Toplumsal yaşam alanlarında karşılaştığı durumlara uygun şikâyet, istek, öneri içeren metinler yazar. 2. Bir konuya ilişkin görüş ve önerilerini gerekçeleriyle anlatan metinler yazar. 3. Aldığı ürün veya hizmet ile ilgili yazışmalar (e-posta, dilekçe, mektup vb.) yapar. 	
			YÖNTEM VE TEKNİKLER		ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ		ETKİNLİK
			Soru cevap, Drama, Altı şapkalı Düşünme Tekniği, Benzetim, Mikro Öğretim		- Zarf fiiler (-dikça / -diğİndA/ -diğİ sürece) -dAn dolayı -dAn ötürü		4. Etkinlik: Havadan Mı Karadan Mı?

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: BİREY VE TOPLUM			ALT TEMA: TOPLUMSAL KURALLAR (16 SAAT)	
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Temel hitap ifadelerini belirler. 2.Onay, kabul, ret ifadelerinin anlam özelliklerini belirler.
		16	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında betimleyici ifadelere başvurur. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklenirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uygun hitap ifadeleri ile konuşur. 2. Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçelendirerek açıklar. 3.Kutlama/tebrik/teşekkür/davet/taziye içerikli basit konuşmalar yapar.
		16	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarını sözsüz iletişim unsurlarıyla destekler. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Uygun hitap ifadeleri ile diyalog kurar. 2.Toplumsal yaşam alanlarındaki durum ve sorunlara yönelik konuşmalara katılır.
		16	<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Metnin konusunu belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. 	<p>Okuma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toplumsal yaşamda sık kullanılan sembol, levha ve şekilleri anlar. 2.Gerekçelendirme ifadelerinin cümleye kattığı anlamı fark eder.

			<p>Yazma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. 	Yazma	<ol style="list-style-type: none"> 1.Yazılarında temel hitap ifadelerini kullanır. 2. Yazılarında onay, kabul, ret ifadelerini kullanır. 3.Sebeup-sonuç cümleleri yazar.
			YÖNTEM VE TEKNİKLER	ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ	ETKİNLİK
			Anlatım, Konuşma Halkası, Gösterim, Soru-Cevap	-Gereklilik kipi (-mAll) -Gereklilik kipinin hikayesi	5.Etkinlik: Ben Olsaydım

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: BİREY VE TOPLUM			ALT TEMA: SOSYAL İLİŞKİLER (16 SAAT)	
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Konuşmacının ses tonundan ve beden dilinden hareketle duygu durumunu belirler. 2.Etkin katılmadığı konuşmaları ana hatlarıyla takip eder. 3.Olumlu ve olumsuz görüşleri ayırt eder. 4.Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri belirler.
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Konuşmanın akışına göre teşvik, onay, kabul, ret, takdir, itiraz vb. ifadeleri kullanır. 2. Konuşmalarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. 3.Kutlama/tebrik/teşekkür/davet/taziye içerikli basit konuşmalar yapar.
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarını sözsüz iletişim unsurlarıyla destekler. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diyaloglarda kendisine yansıtılan duygulara karşılıklar verir. 2.Anlık gelişen diyaloglara yönelik uygun kelime ve kalıp ifadeler kullanır. 3.Diyaloğun gerçekleştiği ortama uygun konuşur. 4.Diyaloglarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır 5.Diyaloğun akışına göre teşvik, onay, kabul, ret, takdir, itiraz vb. ifadelerini kullanır.

			Okuma	<ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. 	Okuma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teşvik, onay, kabul, ret ve ekleme ifadelerinin anlam özelliklerini anlar. 2. Farklı toplumların sosyal ilişkilerini anlatan metinleri anlar. 	
			Yazma	<ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. • Dinlediği kısa metinleri dikte eder. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yazılarında teşvik, onay, kabul, ret ve ekleme ifadelerini kullanır. 2. Kültürel bağlama uygun kutlama, tebrik, taziye, dilek ve temenni mesajları yazar. 3. Çizgi hikâye ve karikatür metinlerindeki boşlukları bağlamına uygun tamamlar/doldurur. 4. Amaç-sonuç cümleleri yazar. 5. Farklı toplumların sosyal ilişkilerini anlatan basit metinler yazar. 	
			YÖNTEM VE TEKNİKLER		ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ		ETKİNLİK
			Anlatım, Konuşma Halkası, Gösterim, Soru-Cevap		-Dilek-şart kipi -Fiil +mA +iyelik eki+ belirtme eki		6.Etkinlik: Karikatürü Anlatıyorum

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN!

ALT TEMA: DAVETİNİZ VAR! (24 SAAT)

AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		24	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <p>1. Dinledikleri/izlediklerinde geçen, Kutlama/tebrik/teşekkür/davet/taziye içerikli metinleri anlar. 2. Kalabalık ortamlarda yapılan duyuru ve ilanların içeriğini ana hatlarıyla anlar.</p>
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <p>1. Kutlama/tebrik/teşekkür/davet/taziye içerikli basit konuşmalar yapar.</p>
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarını sözsüz iletişim unsurlarıyla destekler. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <p>1. Kutlama/tebrik/teşekkür/davet/taziye içerikli diyaloglar kurar.</p>
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Metnin konusunu belirler. • Metinlerde sıkça karşılaşılan kısaltmaların anlamlarını bilir. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	<p>Okuma</p> <p>1. Karmaşık bilgiler içeren duyuru, ilan, afiş/broşür veya reklam metinlerinden ihtiyaç duyduğu bilgileri ayırt eder/seçer.</p>
			<p>Yazma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	<p>Yazma</p> <p>1. Kutlama/tebrik/teşekkür/davet/taziye içerikli yazılar yazar. 2. Afiş, broşür, ilan, davetiye, duyuru içeriği yazar.</p>

			YÖNTEM VE TEKNİKLER	ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ	ETKİNLİK
			Konuşma Halkası, Soru-Cevap, Benzetim ,Drama, Mikro Öğretim, Gösterip Yaptırma.	-Fiil+mAk gerek/ Lazım/ gerekmek	7.Etkinlik: Davetimiz Var! 8.Etkinlik: Sen Seç!

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN!

ALT TEMA: HABERİNİZ VAR MI? (24 SAAT)

AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		24	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <p>1.Haberlerdeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri belirler.</p>
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında betimleyici ifadelere başvurur. • Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklandırarak anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <p>1. Güncel olay veya haberlere ilişkin konuşur. 2.Konuşmalarını doğrudan/dolaylı anlatımla destekler. 3.Herhangi bir durum ve olay ile ilgili duyuru yapar.</p>
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarını sözsüz iletişim unsurlarıyla destekler. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <p>1.Güncel olay veya haberlere ilişkin diyaloglar kurar. 2.Diyalog esnasında konu ile ilgili sorular sorar ve sorulan sorulara cevap verir.</p>
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Metnin konusunu belirler. • Metinlerde sıkça karşılaşılan kısaltmaların anlamlarını bilir. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	<p>Okuma</p> <p>1. Bir haber metnindeki yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri anlar. 2.Gazete, dergi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç ve ilgi duyduğu bilgileri belirler.</p>

			<p>Yazma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	<p>1. Güncel olay veya haberlerle ilgili metinler yazar.</p> <p>2. Bir olayı oluş sırasına göre yazar.</p>
			YÖNTEM VE TEKNİKLER	ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ	ETKİNLİK
			Konuşma Halkası, Soru-Cevap, Benzetim, Drama, Mikro Öğretim	-Hikaye birleşik zaman(haber kipleri) “-yordu, -DIYDI -mişti	9. Etkinlik: Ne Gördüğünü Bana Da Söyle 10. Etkinlik: Son Dakika! 11.Etkinlik: Bir Dakika Bakar Mısın?

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN!

ALT TEMA: KULAKTAN KULAĞA (24 SAAT)

AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		24	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <p>1.Dinlediklerinde geçen yer, kişi, konu/olay ve zamanla ilgili bilgileri belirler.</p>
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır. • Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <p>1. Bir işi yapılış sırasına göre anlatır. 2.Konuşmalarını doğrudan/dolaylı anlatımla destekler.</p>
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarını sözsüz iletişim unsurlarıyla destekler. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <p>1. Başkasından duyduğu bilgileri diyaloglarında kullanır.</p>
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Bağlamdan hareketle mecaz anlamlı ifadeleri ve kalıpları anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	<p>Okuma</p> <p>1.Başkasından duyulan bilgilerle oluşturulmuş metinleri anlar.</p>

			Yazma	<ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. • Dinlediği kısa metinleri dikte eder. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Duyduğu bir olayı yazar. 2. Yazılarını doğrudan/dolaylı anlatımla destekler. 3. Hikâye edici metin yazar.
				YÖNTEM VE TEKNİKLER	ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ	ETKİNLİK
				Konuşma Halkası, Soru-Cevap, Benzetim, Drama, Mikro Öğretim	-Hikâye birleşik zaman(haber kipleri) AcAktı -IrDI”	12. Etkinlik: Tarife Uy!

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: ZAMAN VE MEKÂN

ALT TEMA: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE (16 SAAT)

AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. 2. Metinlerdeki dilek, hayal, varsayım, pişmanlık, olasılık, tahmin vb. bildiren ifadeleri belirler.
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında betimleyici ifadelerle başvurur. • Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Konuşmalarında karşılaştırmalara yer verir. 2.Görsel öğelerle verilen bilgileri anlatır. 3.Konuşmalarını görsel öğelerle destekler.
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarını sözsüz iletişim unsurlarıyla destekler. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir. 2.Dilek, hayal, varsayım, pişmanlık, olasılık, tahmin vb. bildiren ifadeleri/cümleleri diyaloglarında kullanır.
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Metnin konusunu belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	<p>Okuma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. 2.Metinlerdeki dilek, hayal, varsayım, pişmanlık, olasılık, tahmin vb. bildiren ifadeleri belirler. 3. Grafik, tablo vb aracılığıyla verilmiş temel bilgileri yorumlar.

			Yazma	Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. Bir olayı oluş sırasına göre yazar. Bağlıklık unsurlarına dikkat ederek yazar. Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. Dinlediği kısa metinleri dikte eder.	Yazma	1. Öyküleyici metinler yazar. 2.Yazılarında karşılaştırma unsurlarını kullanır. 3. Dilek, hayal, varsayım, pişmanlık, olasılık, tahmin vb. bildiren cümleler yazar. 4. Yazılarını görsel öğelerle destekler.	
			YÖNTEM VE TEKNİKLER		ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ		ETKİNLİK
			Çember, İstasyon, Soru-Cevap, Anlatım, Benzetim		-Eğer -Keşke -Diyelim ki -Tut ki - Farz et ki - Hikaye birleşik zaman (dilek kipleri) “-sAydı -Aydı -mAllydı”		13. Etkinlik: Neler Değişti?

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: ZAMAN VE MEKÂN

ALT TEMA: YIL '2030 (16 SAAT)

AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metinlerdeki gerçek ve kurgusal unsurları belirler. 2. Yorum ve değerlendirme içeren metinleri anlar. 3. Metindeki varsayım ve şart bildiren ifadeleri belirler.
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında betimleyici ifadelere başvurur. • Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plan/tasarı/tahmin veya hayallerini uygun ifadeleri kullanarak anlatır.
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diyaloglarında gerçek ve kurgusal unsurları kullanır. 2. Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir. 3. Diyaloglarında varsayım ve şart bildiren ifadeler kullanır.
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Metnin konusunu belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	<p>Okuma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metinlerdeki gerçek ve kurgusal unsurları belirler. 2. Yorum ve değerlendirme içeren metinleri anlar. 3. Metindeki varsayım ve şart bildiren ifadeleri anlar.

			Yazma	<ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağışıklık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plan/tasarı, hayallerini içeren metinler yazar. 2.Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar. 	
			YÖNTEM VE TEKNİKLER		ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ		ETKİNLİK
			Çember, İstasyon, Soru-Cevap, Anlatım, Benzetim, Konuşma Halkası		-Yeterlilik (olasılık) - Rivayet birleşik zaman (-AcAkmış,-yormuş)		<ol style="list-style-type: none"> 14. Etkinlik: Kolay Mı Zor Mu? 15.Etkinlik: Selam Olsun!

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: ZAMAN VE MEKÂN			ALT TEMA: DÜNYA DEĞİŞİYOR (16 SAAT)	
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Gerekçelendirme ifadelerinin cümleye kattığı anlamı belirler. 2.Metinleri içerik açısından karşılaştırır. 3. Dinleme amacını belirler. 4.Dinlediklerini/izlediklerini içerik açısından değerlendirir.
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır. • Konuşmalarında betimleyici ifadelere başvurur. • Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Bir konuyla ilgili görüşlerini gerekçeleriyle açıklar. 2.Karşılaştırmalar içeren konuşmalar yapar. 3.Yorum ve değerlendirme içeren konuşmalar yapar.
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Diyaloglarında görüşlerini gerekçeleriyle ifade eder. 2. Diyaloglarında yorum ve değerlendirmeler yapar.
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Metnin konusunu belirler. • Metinlerde sıkça karşılaşılan kısaltmaların anlamlarını bilir. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	<p>Okuma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Gerekçelendirme ifadelerinin cümleye kattığı anlamı fark eder. 2.Aynı konuda yazılmış metinleri içerik açısından karşılaştırır. 3.Karışık olarak verilen olay ve bilgileri doğru bir şekilde sıralar.

			<p>Yazma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. • Dinlediği kısa metinleri dikte eder. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bir konuya ilişkin görüş ve önerilerini gerekçeleriyle anlatan metinler yazar. 2. Sebep-sonuç cümleleri yazar. 3. Amaç-sonuç cümleleri yazar. 4. Yorum ve değerlendirme içeren yazılar yazar.
			YÖNTEM VE TEKNİKLER	ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ	ETKİNLİK
			Çember, İstasyon, Soru-Cevap, Anlatım, Benzetim, Altı Şapkalı Düşünme Tekniği	- Zarf fiiler (-dikça / -diğindA/ -diğİ sürece) - Rivayet birleşik zaman (-İrmış, -mİşmiş)	16. Etkinlik: Farkı Bul! 17. Etkinlik: Niçin Oldu?

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: KÜLTÜRDEN KÜLTÜRE

ALT TEMA: KÜLTÜRLERİ TANIYORUM (16 SAAT)

AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gözlem, izlenim ve deneyim içeren metinleri anlar. 2. Bir işin yapılış sırasına ilişkin yönergeleri takip eder.
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında betimleyici ifadelerle başvurur. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gözlem, izlenim ve deneyimlerini içeren konuşmalar yapar. 2. İlgili alanına giren bir konuda (gelenek, ülke, hobi vb.) görsellerle desteklenmiş sunum yapar. 3. Bir işi yapılış sırasına göre anlatır.
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gözlem, izlenim ve deneyimlerine yönelik diyaloglar kurar.
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Bağlamdan hareketle mecaz anlamlı ifadeleri ve kalıpları anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Metnin konusunu belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. 	<p>Okuma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gözlem, izlenim ve deneyim içeren metinleri anlar. 2. Bir işin yapılış sırasına ilişkin yönergeleri takip eder.

			Yazma	<ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. 	Yazma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gözlem, izlenim ve deneyimlerini içeren yazılar yazar. 2. Bir işi yapılış sırasına göre yazar. 	
			YÖNTEM VE TEKNİKLER		ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ		ETKİNLİK
			Gezi, Rol oynama, Gösterim, Konuşma Halkası, Anlatım		-Zarf-fiil (-mAdAn önce, -dlktAn sonra)		18. Etkinlik: Anlatı Bakalım

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: KÜLTÜRDEN KÜLTÜRE			ALT TEMA: BENZERLİKLER VE FARKLILIKLAR (16 SAAT)	
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	Dinleme <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	Dinleme <ol style="list-style-type: none"> 1.Kültürel farklılıkları ve benzerlikleri belirler. 2.Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri ayırt eder.
			Konuşma Sözlü Üretim <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında betimleyici ifadelere başvurur. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklandırarak anlatır. 	Konuşma Sözlü Üretim <ol style="list-style-type: none"> 1.Kültürel farklılıklar ve benzerlikler üzerine konuşmalar yapar.
			Konuşma Sözlü Etkileşim <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarını sözsüz iletişim unsurlarıyla destekler. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	Konuşma Sözlü Etkileşim <ol style="list-style-type: none"> 1.Kültürel bağlamlara (gelenekler, kutlamalar, festival, taziye, anma vb.) uygun kalıp ifadeleri kullanarak diyaloglara katılır. 2.Diyaloglarında karşılaştırmalara yer verir.
			Okuma <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Metnin konusunu belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	Okuma <ol style="list-style-type: none"> 1.Kültürel farklılık ve benzerlikleri anlar. 2.Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri ayırt eder.

			<p>Yazma</p> <p>Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. Bir olayı oluş sırasına göre yazar. Bağlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. Dinlediği kısa metinleri dikte eder. Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar.</p>	Yazma	<p>1.Kültürel farklılık ve benzerlikleri anlatan yazılar yazar. 2.Yazılarında karşılaştırma unsurlarını kullanır 3.Yorum ve değerlendirmeler içeren metinler yazar.</p>
			YÖNTEM VE TEKNİKLER	ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ	ETKİNLİK
			Gezi, Rol oynama, Gösterim, Konuşma Halkası, Anlatım	- Zarf fiiler (-mAktAnsA, / -mAsınA rağmen) Zarf fiiller (- A rağmen/ -sA bile)	19.Etkinlik: Karşılaştırıyorum

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: KÜLTÜRDEN KÜLTÜRE			ALT TEMA: KÜLTÜREL DEĞERLER (16 SAAT)	
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <p>1. Dinledikleri/izledikleri metinlerde geçen kültürel değerleri belirler.</p>
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır. • Konuşmalarında betimleyici ifadelere başvurur. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <p>1. Kültürlere ait toplumsal değerler hakkında konuşur.</p>
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarını sözsüz iletişim unsurlarıyla destekler. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <p>1. Diyaloglarında kültürel değerleri yansıtan kalıp ifadeleri kullanır.</p>
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Metnin konusunu belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Anahtar kelimeleri belirler. 	<p>Okuma</p> <p>1. Metinlerde geçen kültürel değerleri belirler.</p>

			Yazma	<ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	1. Kültürlere ait değerler hakkında yazar.	
			YÖNTEM VE TEKNİKLER		ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ		ETKİNLİK
			Gezi, Rol oynama, Gösterim, Konuşma Halkası, Anlatım		- Etken çatı/Edilgen çatı		20.Etkinlik: Beni Bul!

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: GEZELİM GÖRELİM			ALT TEMA: İYİ YOLCULUKLAR! (16 SAAT)	
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <p>1.Dinledikleri/izlediklerinde geçen temel kalıp ifadeleri belirler. 2. Yolculuk ile ilgili yöneltlen soruları anlar.</p>
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında betimleyici ifadelerle başvurur. • Yazılı bir metni kendi cümleleriyle aktarır. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duyguyu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <p>1. Yolculuk hakkında konuşur. 2. Ulaşım araçları ile ilgili konuşur.</p>
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarını sözsüz iletişim unsurlarıyla destekler. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <p>1. Diyaloglarında yolculuk ile ilgili kalıp ifadeleri kullanır. 2. Yolculuk hakkında diyalog kurar.</p>
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	<p>Okuma</p> <p>1.Yolculuk temalı metinleri anlar.</p>

			<p>Yazma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. • Dinlediği kısa metinleri dikte eder. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ulaşım, seyahat ve konaklamaya ilişkin yazılar yazar. 2. Yaşadığı veya şahit olduğu olayı yazar.
			YÖNTEM VE TEKNİKLER	ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ	ETKİNLİK
			Soru-Cevap, Anlatım, Gösterim, Konuşma Halkası, Altı Şapkalı Düşünme Tekniği	-İşteş çatı(-Iş)	21.Etkinlik: Ahmet'in Yaz Tatili

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: GEZELİM GÖRELİM				ALT TEMA: NE NEREDE (16 SAAT)	
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR	
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	Dinleme	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mecaz anlamlı ifadeleri belirler. 2. Sebep-sonuç cümlelerini belirler. 3. Amaç-sonuç cümlelerini belirler. 4. Gerekçeleştirme ifadelerinin cümleye kattığı anlamı belirler.
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında betimleyici ifadelerle başvurur. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	Konuşma Sözlü Üretim	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konuşmalarında mecaz anlamlı ifadeleri kullanır.
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. 	Konuşma Sözlü Etkileşim	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diyaloglarında mecaz anlamlı ifadeler kullanır. 2. Diyaloglarında sebep-sonuç ifadelerine yer verir. 3. Diyaloglarında amaç-sonuç ifadelerine yer verir. 4. Diyaloglarında gerekçeleştirme ifadelerini kullanır.
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Metnin konusunu belirler. • Metinlerde sıkça karşılaşılan kısaltmaların anlamlarını bilir. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	Okuma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mecaz anlamlı ifadeleri belirler. 2. Sebep-sonuç, cümlelerini belirler. 3. Amaç-sonuç cümlelerini belirler. 4. Gerekçeleştirme ifadelerinin cümleye kattığı anlamı belirler.

			Yazma	<ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	<ol style="list-style-type: none"> 1.Yazılarında mecaz anlamlı ifadelere yer verir. 2.Sebeup-sonuç cümleleri yazar. 3.Amaç-sonuç cümleleri yazar. 4.Yazılarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır. 	
			YÖNTEM VE TEKNİKLER		ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ		ETKİNLİK
			Soru-Cevap, Anlatım, Gösterim, Konuşma Halkası, Altı Şapkalı Düşünme Tekniği		- Fiil + mAyA mecbur olmak /kalmak		

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: GEZELİM GÖRELİM			ALT TEMA: GEZGİNLER (16 SAAT)	
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli bilgileri belirler. 	<p>Dinleme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gözlem ve izlenim içeren ifadeleri ayırt eder. 2. Metinleri içerik açısından karşılaştırır.
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında betimleyici ifadelere başvurur. • Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gözlem, izlenim ve deneyimlerini içeren konuşmalar yapar.
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diyaloglarında gözlem, izlenim ve deneyimlerini aktarır. 2. Diyaloglarında betimlemelere başvurur.
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Metnin konusunu belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	<p>Okuma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gözlem ve izlenimleri içeren metinleri anlar. 2. Metinleri içerik açısından karşılaştırır. 3. Metindeki betimleyici ifadeleri anlar.
			<p>Yazma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Dinlediği kısa metinleri dikte eder. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	<p>Yazma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yazılarında betimlemelere başvurur. 2. Gözlem, izlenim ve deneyimlerini içeren yazılar yazar.

			YÖNTEM VE TEKNİKLER	ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ	ETKİNLİK
			Soru-Cevap, Anlatım, Gösterim, Konuşma Halkası, Altı Şapkalı Düşünme Tekniği	- Fiil+sA+ zaman eki+ şahıs eki -Fiil+mA+sA+ zaman eki+ şahıs eki	22. Etkinlik: Okuyalım Anlayalım

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: TEKNOLOJİ VE YAŞAM			ALT TEMA: DÜNYA KÜÇÜLÜYOR 16 SAAT	
AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mecaz anlamlı ifadeleri belirler. 2. Sebep-sonuç cümlelerini belirler. 3. Amaç-sonuç cümlelerini belirler. 4. Gerekçeleştirme ifadelerinin cümleye kattığı anlamı belirler.
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır. • Konuşmalarında betimleyici ifadelere başvurur. • Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örnekendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konuşmalarında mecaz anlamlı ifadeleri kullanır.
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diyaloglarında mecaz anlamlı ifadeler kullanır. 2. Diyaloglarında sebep-sonuç ifadelerine yer verir. 3. Diyaloglarında amaç-sonuç ifadelerine yer verir. 4. Diyaloglarında gerekçeleştirme ifadelerini kullanır.
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Bağlamdan hareketle mecaz anlamlı ifadeleri ve kalıpları anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Metnin konusunu belirler. • Metinlerde sıkça karşılaşılan kısaltmaların anlamlarını bilir. 	<p>Okuma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mecaz anlamlı ifadeleri belirler. 2. Sebep-sonuç, cümlelerini belirler. 3. Amaç-sonuç cümlelerini belirler. 4. Gerekçeleştirme ifadelerinin cümleye kattığı anlamı belirler.

				<ul style="list-style-type: none"> • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Anahtar kelimeleri belirler. 		
		Yazma	<ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sebep-sonuç cümleleri yazar. 2. Amaç-sonuç cümleleri yazar. 3. Yazılarında gerekçelendirme ifadelerini kullanır.
			YÖNTEM VE TEKNİKLER	ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ		ETKİNLİK
			Anlatım, Gösterip-Yaptırma, Konuşma Halkası, Rol oynama	- Fiil + mAyA mecbur olmak /kalmak		

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: TEKNOLOJİ VE YAŞAM

ALT TEMA: ÜRETEN İNSAN 16 SAAT

AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teknolojik araçların kullanım yönergelerini takip eder. 2. Karışık olarak verilen olay ve bilgileri doğru bir şekilde sıralar. 3. Teknoloji konulu metinleri anlar.
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında bağlama uygun mecazlı ifadeleri kullanır. • Konuşmalarında betimleyici ifadelere başvurur. • Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.İlgi duyduğu teknolojik bir aracı tanıtır 2. Bir işi yapılış sırasına göre anlatır.
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. İlgi duyduğu teknolojik araçlarla ilgili diyaloglara katılır.
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Bağlamdan hareketle mecaz anlamlı ifadeleri ve kalıpları anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Öyküleyici metinlerdeki temel unsurları belirler. • Metnin konusunu belirler. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	<p>Okuma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Teknolojik araçların kullanım yönergelerini anlar. 2.Karışık olarak verilen olay ve bilgileri doğru bir şekilde sıralar. 3.Talimat içeren yönlendirmeleri takip eder. Ünlü şefler 4.Bir işin yapılış sırasına ilişkin yönergeleri takip eder.

			<p>Yazma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Yazılarında içeriğe uygun deyim, atasözü, mecaz anlamlı ifadeleri kullanır. • Dinlediği kısa metinleri dikte eder. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	<p>1. İlgil duyduğu teknolojik araçlarla ilgili yazar.</p> <p>2. Bir ürünün kullanımına yönelik talimatlar yazar.</p>
			YÖNTEM VE TEKNİKLER	ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ	ETKİNLİK
			Soru-Cevap, Anlatım, Gösterim, Konuşma Halkası, Altı Şapkalı Düşünme Tekniği	- Fiil+mAk zorunda /mecburiyetinde+ şahıs eki / kalmak	23. Etkinlik: Beni Takip Et

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE B1 DÜZEYİ ÇERÇEVE YILLIK PLAN

TEMA: TEKNOLOJİ VE YAŞAM

ALT TEMA: BİREY VE MEDYA 16 SAAT

AY	HAFTA	SAAT	GENEL KAZANIMLAR	TEMEL KAZANIMLAR
		16	<p>Dinleme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana düşünce ve yardımcı düşünceleri belirler • Verilen ipuçlarından hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriğini tahmin eder. • Metinlerdeki anahtar kelimeleri belirler. • Dinlediklerine ilişkin önemli yerleri belirler. 	<p>Dinleme</p> <p>1. İletişim araçlarında kendisine yöneltilen soru ve yönergeleri anlar.</p>
			<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşmalarında vurgu, tonlama ve duraklara dikkat eder. • Konuşmalarında betimleyici ifadelerle başvurur. • Yazılı/sözlü bir metni kendi cümleleriyle aktarır. • Yaşadığı veya şahit olduğu bir olayı anlatır. • Bir konu hakkındaki duygu veya düşüncelerini/görüşlerini örneklendirerek anlatır. 	<p>Konuşma Sözlü Üretim</p> <p>1. İlgi ve ihtiyaçlarına yönelik sesli mesajlar oluşturur. 2. Bir konuyu olumlu ve olumsuz yönleriyle değerlendirir. 3. İlgi duyduğu sosyal medya aracını tanıtır.</p>
			<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diyalogun gerçekleştiği ortama uygun kalıp ifadeleri kullanarak konuşur. • Bir diyaloga başlama, diyalogu sürdürme ve sonlandırmaya yönelik kalıp ifadeleri kullanır. • Diyaloglarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. • Seviyesine uygun kısa bir diyalogu canlandırır. 	<p>Konuşma Sözlü Etkileşim</p> <p>1. İletişim, teknoloji ve medya ile ilgili diyaloglara katılır.</p>
			<p>Okuma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Söz varlığı unsurlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır. • Bağlamdan hareketle mecaz anlamlı ifadeleri ve kalıpları anlamlandırır. • Yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri anlar. • Metnin konusunu belirler. • Metinlerde sıkça karşılaşılan kısaltmaların anlamlarını bilir. • Verilen ipuçlarından hareketle metnin içeriğini tahmin eder. • Metinleri vurgu, tonlama, noktalama işaretlerine uygun biçimde okur. • Anahtar kelimeleri belirler. • Okuma amacını belirler. 	<p>Okuma</p> <p>1. İletişim, teknoloji ve medya ile ilgili metinleri anlar. 2. Olumlu ve olumsuz görüşleri ayırt eder. 3. Okuduğu metinlerdeki terim ve kalıp ifadeleri anlar. 4. E-posta veya sosyal medya iletilerini anlar.</p>

			Yazma	<ul style="list-style-type: none"> • Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazar. • Bir olayı oluş sırasına göre yazar. • Bağlılık unsurlarına dikkat ederek yazar. • Anahtar kelimelerden hareketle metinler yazar. • Bir metni bağlama uygun biçimde tamamlar. 	Yazma	<ol style="list-style-type: none"> 1. İletişim, teknoloji ve medya hakkında yazar. 2. Sosyal medya, günlük/ blog metinleri yazar. 3. E-posta veya sosyal medya mesajları yazar. 		
			YÖNTEM VE TEKNİKLER		ÖNERİLEN DİL BİLGİSİ		ETKİNLİK	
			Soru-Cevap, Anlatım, Gösterim, Konuşma Halkası, Altı Şapkalı Düşünme Tekniği		- Zarf fiiller (-dİğİndAn beri/-All)		24. Etkinlik: Duydunuz mu?	

Not: Bu yıllık plan dönemlik olup kullanılacağı yarıyla göre öğretmen tarafından tarihlendirilecektir.